



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: LIGIA WISMEK CORREA YOSHITOMI SILVA

MARTA REGINA ARAUJO DOS ANJOS

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06 A 26/06

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA O INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: Convívio e interação social. <ul style="list-style-type: none">● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.● Oralidade e escuta.● Identificação e nomeação de elementos.● Linguagem oral.● Gêneros e suportes de textos.● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e distância.● Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, form ● Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade● Classificação● O corpo e seus movimentos.● Esquema corporal.● Dança.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Imitação como forma de expressão. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz-de-conta. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e interesse. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivência e observação por meio de diferentes linguagens. ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da dramatização. ● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos, na organização e utilização de espaços da instituição. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar e outros movimentos e seguindo orientações).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos em brincadeiras e jogos. ● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, e levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. <ul style="list-style-type: none"> ● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, saltando, rastejando e etc. ● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.

- Dançar, executando movimentos variados
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (ar modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes a tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais como caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório de diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para explorar suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedregulhos, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planificações

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada em diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e suas brincadeiras de faz de conta
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, álbuns, telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos na natureza (vento, chuva etc.).

- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.
- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de comandos do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, identificando essas posições no espaço.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

SEGUNDA FEIRA 15/06/2020

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

HISTÓRIA: CADA UM DO SEU JEITO- LUCIMAR ROSA DIAS

ATIVIDADE: ENCONTRE AS DIFERENÇAS

MÚSICA: Como é bom ser diferente - Turminha do Tio Marcelo

Faremos o calendário com participação das crianças, a chamada com a música "Quem é quem é que é?" Apresentando as fotos com os nomes das crianças, enfatizando a inicial do nome de cada uma.

Iniciaremos a aula explicando que todo mundo é diferente. Uns tem cabelos loiros e outros tem cabelos pretos. Outros tem olhos azuis e alguns castanho. Irei pedir para que se observem junto com o colega no espelho e apontem as diferenças que tem um com o outro.

Depois, as crianças terão que encontrar as diferenças nas fotos enviadas pela professora. Cada criança será enviada 2 fotos, onde haverá diferenças e as crianças terão que descobrir quais são as diferenças.

EXEMPLO:



A ATIVIDADE SERÁ FOTO TIRADA PELA PROFESSORA.

Campos de experiência: o eu o outro e o nós: vocabulário. Autoconhecimento. Respeito à diversidade. Características físicas: semelhanças e diferenças.

Corpo, gestos e movimentos: o corpo do outro.

Traços, sons, cores e formas: músicas e danças.

Escuta, fala, pensamento e imaginação: a língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. Nomeação de elementos

TERÇA FEIRA 16/06/2020

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

HISTÓRIA: Beleléu e os números – Patrício Dugnani

ATIVIDADE: Aprendendo o número 2

MÚSICA: NÚMEROS DE 1 A 10 BRINCANDO COM O MACAQUINHO (Leãozinho V)

Iniciaremos o dia com o calendário e a chamadinha com a música “Senhor depois, iremos iniciar a apresentação do número 2. Faremos uma retomada falando sobre o número 2 ao nosso redor, onde podemos encontrá-los e a sua importância no nosso dia a dia. Faremos perguntas como "Onde podemos encontrar números na sala de aula?", "Nas ruas é possível encontrar números?", "Como seria o mundo sem os números?". Pediremos aos pais/responsáveis que nos ajudem a trabalhar o número 2 com giz de lousa ou fita crepe e pediremos que às crianças que andem sobre o número 2.

Depois faremos a atividade impressa, onde a criança irá pintar os quadrados com o número 2 e embaixo colar duas iniciais do seu nome, que irão recortar, representando o número 2.


MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA
 Estado do Paraná
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEFAITA ESCOLA
RUA ALTA FLORES, 100 - BARRIO SANTA ROSA
 TELEFONE: (41) 3205-1100 - CEP: 81.200-000 - ROLÂNDIA - PR.
 E-MAIL: CPMI@rolandia.pr.gov.br

NOME: _____ TURMA: _____
 DATA: 16/06/2020

PASSE O DEDO EM CIMA DO NÚMERO E DEPOIS O PINTE.

2 DOIS || ||

PINTE 2 QUADRADINHOS

--	--	--	--	--

RECORTE E COLE AQUI 2 INICIAIS DO SEU NOME

Campos de experiência: o eu o outro e o nós: vocabulário.

Corpo, gestos e movimentos: suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.

Traços, sons, cores e formas: músicas e danças.

Escuta, fala, pensamento e imaginação: aspectos gráficos da escrita. Vocabulário.

Campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: relação quantidade. Contagem oral.

QUARTA FEIRA 17/06/2020

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

HISTÓRIA: MEDO DO ESCURO – ANTONIO CARLOS PACHECO

ATIVIDADE: ACHANDO O PAR

MÚSICA: POR DENTRO, FORA, ALTO E BAIXO SEMPRE SOU FELIZ - Marilene Vie

O calendário será realizado com a ajuda das crianças (vídeo), a chamada será com o auxílio das fotos.

A atividade de hoje será: Achando o par. Para realizar pediremos para os pais separarem de 5 a 10 pares de meias, podendo ser da criança, dos pais, o que tiverem também pregadores de roupas. Pediremos para que misturem os pares de meia e as crianças acharem o par. A criança terá que encontrar e organizar os pares das meias pelo tamanho, cor e estampas. Irei sugerir para, com um barbante ou linha, para que montem as crianças irão pendurar, se não for possível, apenas juntarem os pares com os pregadores.



Campos de experiência: o eu o outro e o nós: vocabulário. Comunicação verbal e expressão de sentimentos de jogos e brincadeiras

Corpo, gestos e movimentos: motricidade e habilidade manual.

Traços, sons, cores e formas: execução musical (imitação)

Escuta, fala, pensamento e imaginação: escuta, observação e respeito à fala do outro. Vocabulário

Campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: características, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos. Organização, comparação, sequenciamento e ordenação de diferentes objetos.

QUINTA FEIRA 18/06/2020

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

HISTÓRIA: O PATINHO FEIO - RUTH ROCHA

ATIVIDADE: CONTEXTUALIZANDO A HISTÓRIA

MÚSICA: XUXA O SHOW - SUBINDO, DESCENDO, PIRANDO

Hoje o calendário será realizado no quadro (digital) e a chamada com fotos, separando as meninas, realizando a soma delas.

A atividade de hoje é a contextualização da história do “PATINHO FEIO”. Depois de contada pela professora, pediremos que o aluno desenhe a parte que mais gostou da história e o aluno usar sua criatividade.

Campos de experiência: o eu o outro e o nós: vocabulário.

Corpo, gestos e movimentos: motricidade e habilidade manual. Materiais e tecnologias para a produção

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Traços, sons, cores e formas: músicas e danças.

Escuta, fala, pensamento e imaginação:oralidade e escuta.

Vocabulário escrita e ilustração.

Campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: com
quantidades: menos, mais, igual.

SEXTA FEIRA 19/06/2020

RECEPÇÃO:Vídeo explicativo

HISTÓRIA: Fogo No Céu – MARY FRANÇA

ATIVIDADE: CIRCUITO

MÚSICA:Aquecimento do Léo Megga - Léo Megga

O calendário de hoje será realizado com fotos do Cmei e da cidade, a chamadinha com o tema “fosse um peixinho”.

A atividade hoje será um circuito. Pedirei para os pais/responsáveis montem um: 1ª estação: terá que encher 1 copo (descartável com água sozinha e andando em linha reta depois da 2ª estação: passar embaixo de 2 cadeiras. 3ª estação: andar em zig-zag (desenhar o caminho com crepe). 4ª estação: passar por cima das cadeiras.5ª estação: andar em almofada para as crianças caso tenham insegurança. As estações poderão ser alteradas conforme a disponibilidade dos pais/responsáveis.





Campos de experiência: o eu o outro e o nós: Vocabulário.

Corpo, gestos e movimentos: motricidade e habilidade manual. Motricidade: equilíbrio, destreza corporal. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, em frente, atrás etc. Orientação espacial. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura

Traços, sons, cores e formas: músicas e danças.

Escuta, fala, pensamento e imaginação: oralidade e escuta.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: noções espaciais de orientação, direção, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. Posição dos objetos. Posição corporal.

SEGUNDA FEIRA 22/06/2020

RECEPÇÃO: Vídeo Explicativo

HISTÓRIA: A Roupa Nova do Rei

MÚSICA: Fazendo Posições: Fofoturma

ATIVIDADE: Vamos Aprender direções e posições

Iniciaremos com o Calendário e chamada com crachá e foto. Logo depois, a atividade. Vamos trabalhar Noções espaciais Como: Em cima, embaixo, frente, atrás, lado

O responsável irá pegar uma caixa média e mostrar para a criança. Explicar que a frente da caixa, atrás, lados, em cima e embaixo. A criança irá pegar um brinquedo e com os comandos do adulto irá colocar o brinquedo Ex: Colocar o brinquedo na frente da caixa, atrás e assim segue a atividade. Sempre pedir para a criança falar a posição que o brinquedo encontra.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

Traços, sons, cores e formas: audição e percepção musical;

Escuta fala, pensamento e imaginação: uso da linguagem verbal como forma de expressão;

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: noções espaciais de orientação, direção, espaço, lugar e distância.

Escuta, fala, pensando e imaginação: literatura;

TERÇA- FEIRA 23/06/2020

RECEPÇÃO: Vídeo Explicativo

HISTÓRIA: A Borboleta e a Aranha

MÚSICA: A Dona Aranha

Faremos o Calendário com a chamada usando os crachás, sempre mostrando o nome de cada aluno. Depois colocar a música da Dona Aranha e em seguida, falar do movimento de descer. Mostrar que a primeira letra da Aranha começa com a Letra A. Dar exemplos de palavras que podemos escrever com a mesma Ex: Abelha, Avião, Amor....Logo após, iremos fazer uma atividade impressa, onde a criança irá pintar a letra A e a figura de uma Aranha. Antes disso, o dedinho para contornar a letra e realizar a pintura com giz de cera ou lápis de cor.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Escuta, fala, pensamento e imaginação: Nome. Leitura, Escrita e letras;

Traços, sons, cores e formas: expressão plástica de conteúdo musical;

Escuta, fala, pensando e imaginação: uso da linguagem verbal como forma de expressão;

QUARTA-FEIRA 24/06/2020

RECEPÇÃO: Vídeo Explicativo

HISTÓRIA: Rapunzel

MÚSICA: A Sopa

ATIVIDADE: Encaixe com Escorredor de Macarrão

Iniciaremos com a música a Sopa. Em seguida o vídeo onde faremos o Calendário digital com os nomes dos Alunos. Daremos sequência na nossa atividade do D

Escorredor de Macarrão com espaguete ou canudos. No primeiro momento apresentar macarrão ou canudos para criança, pedir que repita o nome de cada um. Mostrar que encaixem o macarrão ou o canudo nos mesmos. O adulto fará uma vez e depois continuidade na atividade.



Traços, Sons, Cores e Formas; Atitude de escuta. Apreciação musical;

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Nome próprio e Identidade;

O eu, O outro e o Nós: Jogos e Brincadeiras Regras;

Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações: Propriedades dos Objetos e figuras de contorno.

QUINTA-FEIRA 25/06/2020

RECEPÇÃO: Vídeo Explicativo

HISTÓRIA: Os Três Porquinhos

MÚSICA: Aprendendo a Contar : Eliana

ATIVIDADE: Aprendendo o Número 3



Hoje o iniciaremos o calendário e chamada dos alunos com a música "A Cano

ênfatizando o Nome e inicial de cada um.

Em seguida, daremos seqüência na nossa atividade do dia: Aprendendo o NÚ
dedos fazer a contagem e a representação levantando três dedos. Solicitar que a
movimento. Escrever o mesmo em um sulfite e pedir que passe o dedo fazendo o cont
pedir que recortem três figuras de revista e jornal e faça a colagem representando o nú

Campos de Experiências

Escuta, Fala, Pensamento e imaginação: literatura. Leitura, escrita e Letras.

Espaço, Tempos, Quantidades e Relações: Número e quantidade. Comparação de Quantidades;

Corpo, Gestos e Movimentos: Preensão, Arremesso, textura, ação sobre os objetos;

Traços, Sons, Cores e Formas: Atitude de escuta. Apreciação musical;

SEXTA-FEIRA 26/06/2020

RECEPÇÃO: Vídeo Explicativo

HISTÓRIA: Monstro das Cores

MÚSICA: A Música das Cores: Gugudada

ATIVIDADE: Esconde-esconde das Cores.

Realizaremos a chamadinha e calendário com vídeo usando os crachás com f
Logo após, a música das Cores daremos início na nossa atividade do dia: Escon
Cores. O adulto irá retomar as Cores Vermelha, Azul e Amarela, pedir que a criança ap
as cores sugeridas. Depois esconder objetos, brinquedos, roupas pela casa. Na c
Vermelho 2 objetos e Amarelo 3 objetos. Explicar para a criança a quantidade que ela
cada cor. Sempre através dos dedos levantados. Assim, ao encontrar os mesmos, junt
criança deverá separar por cores e fazer a contagem.



Campos de Experiências

O eu, O outro e o Nós: Jogos e Brincadeiras. Regras;

Traços, Sons, Cores e Formas: Cores e misturas.

Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações: Propriedade Objetos. (Classificação e

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Uso da Linguagem Verbal como forma de expressão;

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS